

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗ Β. ΤΖΟΚΑ  
ΣΤΙΣ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014 ΣΤΟΝ «ΠΑΡΝΑΣΣΟ»**

**Μ**ΕΓΑΛΗ πανήγυρις σήμερα της Παιδείας και της Μάθησης. Γιορτάζουν τα Ελληνόπουλα, μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου, από Ελλάδα και Κύπρο, που ήρθαν εδώ και είχαν πάρει μέρος στον 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο και Παγκύπριο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος, που προκήρυξε η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών για το έτος 2013. Γιορτάζουμε και εμείς μαζί τους και η χαρά μας είναι μεγάλη. Σας καλωσορίζουμε... Χαιρετίζουμε τους Δασκάλους, Γονείς, Κηδεμόνες και Συνοδούς, που ήρθαν στη μεγάλη Γιορτή από την Ελλάδα και την Κύπρο. Είναι σήμερα η απονομή των Βραβείων και των Επαίνων αλλά και των συμμετοχών, Σχολείων και μαθητών.

Ένας πνευματικός Διαγωνισμός είναι ένας στίβος όπου οι δημιουργοί δίνουν το ανταγωνιστικό τους «παρών» με αρτιότητα από κάθε άποψη έργα και διακρίνονται αναλόγως. Σημασία δεν έχει στους αγώνες η κάθε διάκριση, αλλά η συμμετοχή όσο το δυνατόν περισσότερων αθλητών και η ευγενής άμιλλα στο στίβο.

Ας μου επιτραπεί εδώ να κάνω μια αναδρομή πως φτάσαμε στο σήμερα με τους Λογοτεχνικούς Διαγωνισμούς. Ήταν το 2012 όταν τα μέλη μας κυρίες Πολυξένη Γιάχου, Αντιπρόεδρος σήμερα, και Αγαπούλα Ευθυμιοπούλου, Ταμίας στην Ένωση και οι δύο εκπαιδευτικοί, έφεραν την πρόταση στο Δ. Σ. να προκηρυχθούν Λογοτεχνικοί Διαγωνισμοί για μαθητές Δημοτικού – Γυμνασίου – Λυκείου. Το Δ. Σ. μετά χαράς δέχτηκε και στήριξε πέρυσι και φέτος τον Πανελλήνιο και Παγκύπριο Διαγωνισμό, που πηγαίνει με έγγραφο στα Υπουργεία Παιδείας Ελλάδας και Κύπρου και στη συνέχεια σε όλες τις Σχολικές Διευθύνσεις των δύο χωρών. Εγώ προσωπικά ως Πρόεδρος της Ένωσης και το Δ.Σ. ευχαριστούμε τις δύο κυρίες Γιάχου και Ευθυμιοπούλου, που εργάζονται νυχθημερόν, πέρα από τα υπηρεσιακά τους καθήκοντα – Διευθύντριες Σχολείων και οι δύο – εδώ και τρεις μήνες, για να συντονίσουν το μεγάλο όγκο των κειμένων που εστάλησαν, ποίησης και διηγημάτων, αλλά και τις Κριτικές Επιτροπές που αποτελούνται από είκοσι τέσσερα άτομα, εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, Σχολικούς Συμβούλους και λογοτέχνες. Ευχαριστούμε την πολυμελή Κριτική Επιτροπή αλλά και τους

Διευθυντές και εκπαιδευτικούς των Σχολείων, που είδαν με καλό μάτι αυτή την ενέργεια και παρότρυναν τους μαθητές να στείλουν τα κείμενά τους στο Διαγωνισμό. Έτσι έχουμε σήμερα αυτό το αποτέλεσμα και αυτή τη συμμετοχή.

**Η** ΠΑΙΔΕΙΑ δεν είναι κάτι το στατικό. Έχει μια αέναη πορεία μέσα στο χρόνο για να φέρει τις βάσεις της Μάθησης και της Κοινωνικοποίησης του ατόμου από το Σχολείο. Τα Σχολεία της Ελλάδας και της Κύπρου που τιμούμε σήμερα θέλουμε στην ιστορική εξέλιξη να μπορέσουν ν' αντέξουν στο χρόνο χωρίς να χάσουν τις ελευθερίες τους και τις αιώνιες ρίζες του Πολιτισμού μας, την Γλώσσα, την Παράδοση, την ιστορία μας που θεμελίωσαν οικουμενικές αξίες με διαχρονικό κύρος.

ΤΙΜΟΥΜΕ σήμερα τη «χρυσή» ηλικία των παιδιών που κάποτε γίνεται τραγική απ' τις συμπεριφορές των μεγάλων, των ιθυνόντων, που πολλές φορές οφείλεται στην έλλειψη εμπειρίας τους. Για να μην αισθάνονται απογοητευμένα και ζούνε στην αβεβαιότητα, με ανασφάλεια και με κλονισμένη την εμπιστοσύνη για το μέλλον τους, να τ' αγκαλιάσουμε. Αυτό προσπαθούμε να κάνουμε κι εμείς στην Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών. Ένα ζεστό αγκάλιασμα είναι το σημερινό προς τα παιδιά και η προσπάθεια αυτή θα συνεχιστεί. Δεν θα νιώσουν κενό και αγεφύρωτο χάσμα και θα βρουν διέξοδο μέσα από τη Λογοτεχνία. Αγωνίζονται και αντιστέκονται στο φθοροποιό πνεύμα της εποχής μας κι ας κατηγορούνται «για οργισμένη στάση» και «εκτροχιασμό». Γιατί μια πολιτεία χωρίς «οργισμένα νιάτα», με λεβεντιά και αξιοπρέπεια, δεν ανανεώνεται φυσιολογικά και αργοπεθαίνει βυθισμένη στον ύπνο της και στη μακαριότητά της. Η κατανόηση προς αυτά είναι το καλύτερο γιατρικό.-

Παρνασσός, 21/3/2014